

# RÚBRICAS

## Definición

Las rúbricas son **guías de puntuación** usadas en la **evaluación** del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, **con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno**, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001)

## Tipos

- **Globales** (Valoración del proceso o producto final)
- **Analíticas** (Valoración de una tarea concreta)

# RÚBRICAS

## Ventajas para el alumnado

- Los alumnos **tienen mucha más información** que con otros instrumentos (retroalimentación)
- **Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.**
- Conocen de **antemano los criterios** con los que serán evaluados
- Facilitan la **comprensión global** del tema y la relación de las diferentes capacidades.
- **Promueven la responsabilidad del alumnado**, que en función de los criterios expuestos **pueden revisar** sus trabajos antes de entregarlos al profesor.

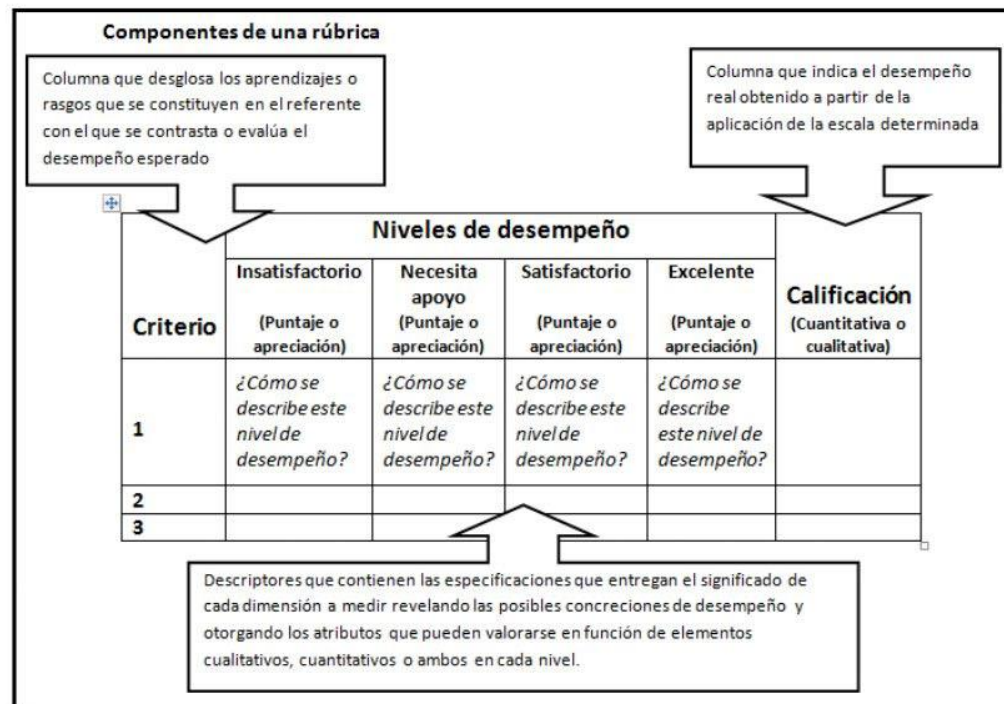
## Ventajas para el profesorado

- Son **fáciles de usar y de explicar a los alumnos.**
- Incrementa la **objetividad** del proceso evaluador.
- Ofrecen una **retroalimentación** sobre la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleado.
- Son **versátiles** y se ajustan a las exigencias del proceso de evaluación por **competencias**

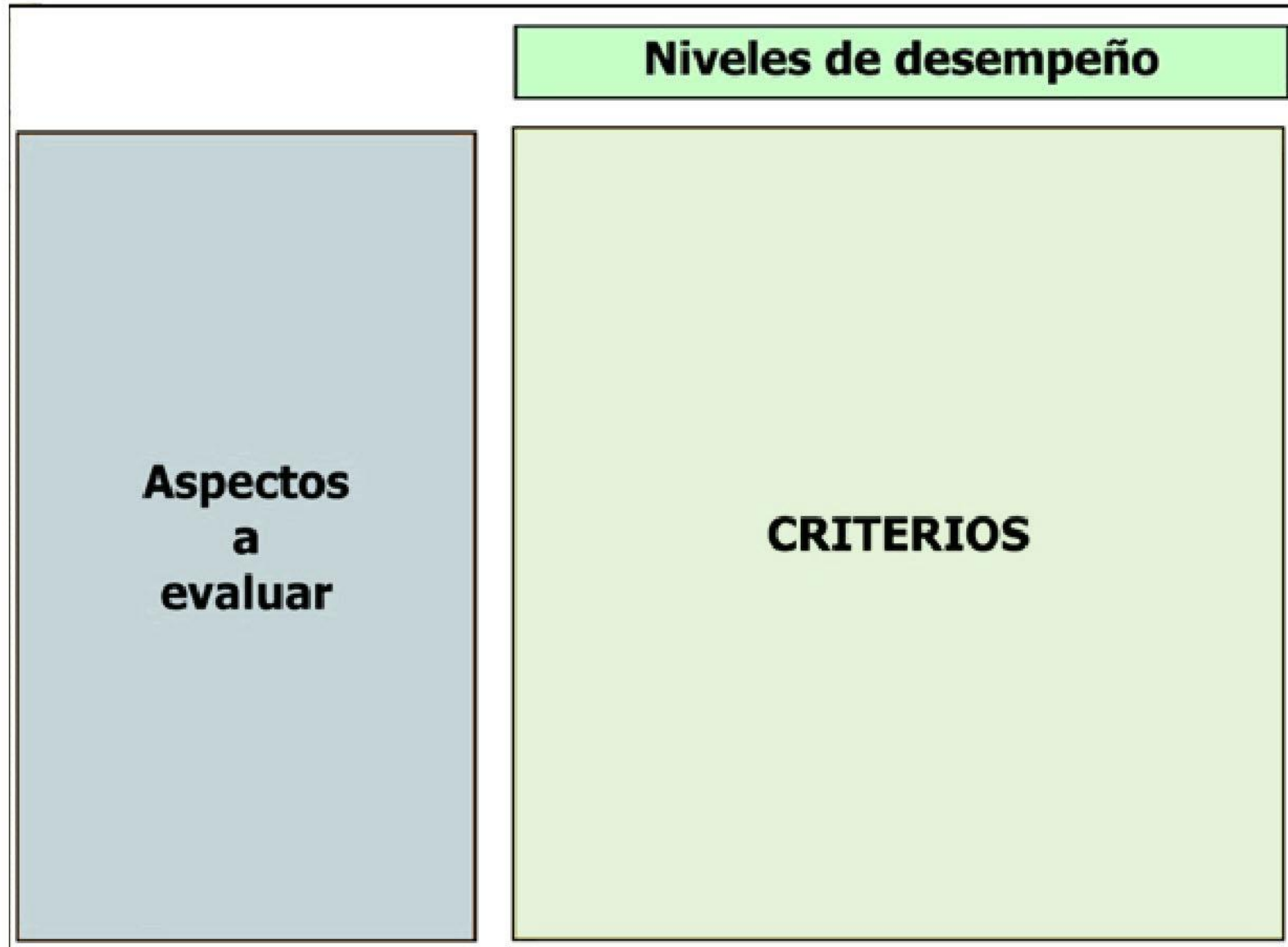
# RÚBRICAS

## PASOS A SEGUIR para DISEÑAR NUESTRA RÚBRICA

- Definir bien los **indicadores**, **Identificar** las dimensiones que vamos a realizar y estructurar las **operaciones mentales** o **procesos cognitivos** que quiero evaluar. (**filas**)
- Estructurar los diferentes **niveles de desempeños** (4-5 **columnas**)
- Estructurar y definir cada uno de los descriptores de la matriz (**cuadrícula**).



# RÚBRICAS



# RÚBRICAS

EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
-----------	--------------	---------------	--------	--------

Tiempo ajustado a lo establecido 10%					
Buena postura, actitud, tranquilidad 10%					
Naturalidad, claridad al exponer 10%					
Exposición atrayente (entonación, ritmo, pausas, velocidad adecuada, atrae al público) 20%					
Mira al público 10%					
Exposición organizada (ideas ordenadas) 20%					
Exposición preparada (no comete errores ni titubeos, no lee) 20%					

# RÚBRICAS

<b>CONTENIDO</b> 40%	Se aborda el contenido que se ha pedido.	En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido.	Un 60 % del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido.	Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido.	Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda.
<b>ARGUMENTACIÓN DE IDEAS</b> 15%	Presenta ideas bien argumentadas y sin errores.	Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error.	Presenta ideas que argumenta con debilidad.	Presenta ideas sin argumentar.	No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas.
<b>TIEMPO DE ENTREGA</b> 10%	La entrega se realiza en la fecha indicada.	La entrega se realiza con un día de retraso.	La entrega se realiza con dos días de retraso.	La entrega se realiza con tres días de retraso.	La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.
<b>REDACCIÓN</b> 10%	El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión.
<b>ORTOGRAFÍA</b> 10%	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene más de 10 errores ortográficos.
<b>EXTENSIÓN</b> 5%	El ejercicio escrito se adapta <b>EXCELENTEMENTE</b> a la extensión exigida	El ejercicio escrito presenta una extensión <b>CORRECTA</b>	El ejercicio escrito presenta una extensión <b>BÁSICA</b>	El ejercicio escrito presenta <b>DEFICIENCIA</b> en la extensión	El ejercicio escrito presenta una extensión <b>MUY DEFICIENTE</b>
<b>PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA</b> 10%	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones.	El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones.	El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones.

# RÚBRICAS

1. **Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.**
2. **Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios.**
3. **Rúbrica para la evaluación de la parte formal un examen.**
4. **Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.**
5. **Rúbrica para evaluar la redacción y la presentación de trabajos escritos.**
6. **Rúbrica para evaluar la exposición oral de trabajos.**
7. **Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica.**
8. **Rúbrica para evaluar un debate.**
9. **Rúbrica para evaluar un podcast.**
10. **Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo.**
11. **Rúbrica para evaluar una presentación de diapositivas.**

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR LOS APUNTES DE CLASE

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>ESTRUCTURA</b> (10%)	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados <b>con mucho cuidado</b> .	Los apuntes están escritos y tienen <b>buena</b> organización.	Los apuntes están escritos.	Los apuntes están escritos <b>solo con ayuda de un compañero</b> o compañera o del <b>profesorado</b> cuando se lo recuerda.	<b>Carece de apuntes.</b>
<b>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</b> (10%)	<b>No hay errores</b> gramaticales, ortográficos o de puntuación.	<b>Casi no hay errores</b> gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen <b>dos errores</b> gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen <b>tres errores</b> gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen <b>más de tres errores</b> gramaticales, ortográficos o de puntuación.
<b>CANTIDAD DE INFORMACIÓN</b> (20%)	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.	Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.	Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.	Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.	No tiene información o esta es muy escasa.
<b>ORGANIZACIÓN</b> (20%)	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información carece de estructura de redacción.
<b>IDEAS RELEVANTES</b> (20%)	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.	La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.	La información tiene alguna de las ideas principales.	La información no tiene ideas principales.
<b>INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJOS, ILUSTRACIONES, ETC.</b> (20%)	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y contribuyen a la comprensión del tema.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema.	Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y no siempre contribuyen a la comprensión del tema.	No tiene diagramas ni ilustraciones.



# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE LOS EJERCICIOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS</b>	Realiza el 90% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 90% y el 80% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 80% y el 70% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 70% y el 60% de los ejercicios que se proponen.	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen.
<b>PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS</b>	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto.	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA EVALUACIÓN DE LA PARTE FORMAL DE UN EXAMEN

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS</b>	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.
<b>PRESENTACIÓN</b>	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud.
<b>NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS</b>	Todas las preguntas están respondidas.	Respondió por lo menos el 90% de las preguntas.	Respondió por lo menos el 80% de las preguntas.	Respondió por lo menos el 70% de las preguntas.	Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas.
<b>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</b>	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES</b>	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.
<b>PRESENTA JERARQUÍAS</b>	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Presenta un 80 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Solo contiene un 50 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	No contiene jerarquías de tercer nivel.	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel.
<b>EJEMPLOS</b>	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos.	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos.	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema.	Propone ejemplos no relacionados con el tema.	No propone ejemplos.
<b>TIPOS DE UNIONES Y ENLACES</b>	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Un 80 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Solo un 60 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Menos del 50 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	No hay uniones cruzadas.
<b>PROPOSICIONES</b>	Las ideas principales llevan proposiciones.	El 80 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Solo el 60 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Menos del 50 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Ninguna idea principal lleva proposiciones.
<b>CONEXIÓN DE CONCEPTOS</b>	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes.	Un 80 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Solo el 60 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Menos del 50 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	No hay conexiones adecuadas.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>REDACCIÓN</b>	El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene más de 10 errores ortográficos.
<b>EXTENSIÓN</b>	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida (2, 3 o 4 páginas).	El ejercicio escrito presenta media página más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta una página más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta dos páginas más de la extensión exigida.	El ejercicio escrito presenta más de dos páginas de la extensión exigida.
<b>CONTENIDO</b>	Se aborda el contenido que se ha pedido.	En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido.	Un 60% del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido.	Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido.	Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda.
<b>ARGUMENTACIÓN DE IDEAS</b>	Presenta ideas bien argumentadas y sin errores.	Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error.	Presenta ideas que argumenta con debilidad.	Presenta ideas sin argumentar.	No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas.
<b>PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA</b>	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones.	El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones.	El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones.
<b>TIEMPO DE ENTREGA</b>	La entrega se realiza en la fecha indicada.	La entrega se realiza con un día de retraso.	La entrega se realiza con dos días de retraso.	La entrega se realiza con tres días de retraso.	La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>PRESENTACIÓN</b>	El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata.	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general.	El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
<b>VOLUMEN DE VOZ</b>	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
<b>EXPRESIVIDAD</b>	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
<b>INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS RELEVANTES</b>	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
<b>EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO</b>	Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad.	Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.	Soporte visual adecuado.	Soporte visual no adecuado.	Sin soporte visual.
<b>TIEMPO</b>	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR RESUMEN DE UNA LECTURA CRÍTICA

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS</b>	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto.	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.	La estructura está poco definida.	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura.
<b>CRÍTICA</b>	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas.	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas.	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarios.	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad.	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas.
<b>FUENTE</b>	La fuente está citada correctamente.	La fuente está citada, pero falta un dato.	La fuente está citada, pero faltan algunos datos.	La fuente está citada, pero de manera incorrecta pero se puede acceder a ella.	La fuente no está citada o está mal citada, de forma que es imposible acceder a ella.
<b>GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA</b>	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.
<b>EXTENSIÓN</b>	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes.	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido.	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso.	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente.	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
<b>DEFENSA DE SU POSTURA</b>	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate.	No mantiene la defensa de su postura durante el debate.
<b>CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</b>	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos.	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos.
<b>RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS</b>	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás.	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.
<b>VOCABULARIO</b>	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.	Una de las ideas no está bien argumentada.	Dos de las ideas no están bien argumentadas.	Más de tres ideas no están bien argumentadas.	Ninguna idea está bien argumentada.
<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.	Muestra conocimiento y dominio del tema.	El conocimiento y el dominio del tema es regular.	El conocimiento y el dominio del tema es malo.	No muestra conocimiento ni dominio del tema.
<b>REFERENCIAS A AUTORES</b>	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación.	Cita tres referencias relevantes durante su participación.	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante.	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante.	No cita referencias durante su participación.
<b>VOLUMEN DEL TONO DE VOZ</b>	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN PODCAST

	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	INSUFICIENTE
<b>Dicción</b>	El estudiante articula claramente y el texto se entiende con claridad.	El estudiante articula las palabras un poco claro y el texto puede entenderse en su mayoría.	El estudiante algunas veces articula bien las palabras, pero el texto frecuentemente no se entiende.	El estudiante rara vez articula las palabras y el texto no se entiende.
<b>Tono</b>	No hay errores. El tono es muy atractivo.	Algún error aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro.	Algunos veces el tono es preciso, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Hay muy pocas veces en que el tono sea preciso o seguro.
<b>Entradas y marcaciones articulatorias</b>	Entradas seguras. Las marcaciones son ejecutadas con precisión.	Las entradas son en su mayoría seguras. Hay algún error esporádico. Las marcaciones son ejecutadas generalmente con precisión.	Las entradas rara vez son seguras, pero las marcaciones son algunas veces ejecutadas con precisión.	Pocas entradas seguras. Las marcaciones son generalmente ejecutadas incorrectamente.
<b>Respiración</b>	El estudiante respira adecuadamente y mantiene el tono lo mejor que puede.	El estudiante generalmente respira adecuadamente, pero en ocasiones no mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante algunas veces respira adecuadamente y sólo en algunas ocasiones mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante rara vez respira correctamente y nunca mantiene el tono hasta el final de las frases.
<b>Expresión y estilo</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base al guión y sin ayuda del profesor u otro compañero.	En general, habla con creatividad y desenvoltura siguiendo las indicaciones del profesor/a o algún compañero.	Su expresión y estilo es irregular y con cierta frecuencia no atiende las indicaciones del guión o del profesor.	No presenta expresión ni estilo.



# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN GRUPO

	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BASICO	INSUFICIENTE
<b>Trabajo</b>	Trabajan mucho y con muy buena organización.	Trabajan. Algunos fallos de organización	Trabajan, pero sin organización.	Apenas trabajan. Sin interés
<b>Informe</b>	Información completa añadiendo datos adicionales.	Información completa con alguna imprecisión.	Con imprecisiones. Falta información.	Apenas desarrollado. No muestran interés
<b>Diferencias</b>	Reconoce las diferencias de forma sintética	Reconoce las diferencias aunque no de forma sintética.	Reconoce las diferencias con imprecisiones.	No las reconocen. No muestran interés.
<b>Explicación</b>	Explicación muy completa.	Explican todo pero falta información.	Hay alguna explicación pero la información no está completa.	No hay explicación. Falta de interés

# RÚBRICAS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BASICO	INSUFICIENTE
<b>Portada y título</b>	La portada y título se ajustan muy bien a los contenidos de la presentación. El título es sugerente y muy creativo.	La portada y el título se ajustan bien a los contenidos de la presentación. El título es atractivo.	La portada y el título se ajustan suficientemente al contenido de la presentación.	La portada y el título no se ajustan a los contenidos de la presentación.
<b>Índice</b>	En el índice aparecen muy bien reflejados todos los apartados del tema investigado.	En el índice aparecen bien reflejados los apartados del tema investigado.	En el índice aparecen los apartados suficientes del tema investigado.	En el índice no aparecen los aspectos principales del tema investigado.
<b>La presentación...</b>	Respeto muy bien el índice.	Respeto bien el índice.	Respeto suficientemente el índice.	En su mayoría no respeta el índice.
<b>La información</b>	Aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen.	Aparece ordenada y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto y la imagen.	Es suficientemente ordenada y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto y la imagen.	En muchos casos es desordenada e incoherente. y no hay relación entre imagen y texto.
<b>El nivel lingüístico</b>	Es muy apropiado para explicar a los compañeros.	La mayoría de las veces, es apropiado para explicar a los compañeros.	Algunas veces, es apropiado para explicar a los compañeros, y otra no.	La mayoría de las veces, es inapropiado para ser entendido por los compañeros
<b>El texto</b>	Resume muy claramente la información esencial.	Resume bien la información esencial.	Resume suficientemente la información esencial.	No resume la información esencial.
<b>Otros recursos</b>	A lo largo de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet y vídeos relacionados con el tema	En la mayoría de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet y vídeos relacionados con el tema	En parte de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet y vídeos relacionados con el tema	Presentación pobre en imágenes, y sin direcciones de Internet ni vídeos. Si aparecen, no tienen que ver con el tema.
<b>La ortografía</b>	No existen errores ortográficos.	La ortografía es buena. Falta algún acento.	La ortografía es suficiente pero existen dos faltas de ortografía.	Existen importantes fallos ortográficos.

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN INFORME ESCRITO

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	Define correctamente las formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y Egipto, con corrección ortográfica e insertando imágenes apropiadas que ilustren el texto.	Define correctamente las diferentes estructuras políticas de Mesopotamia y Egipto, así como sus estructuras socio-económicas con corrección ortográfica.	Define correctamente las diferentes estructuras políticas de Mesopotamia y Egipto así como aspectos fundamentales de la organización socio-económica.	La descripción de las formas de organización socio- económica y política de Mesopotamia y Egipto no incluye uno o más aspectos esenciales.
12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	El mapa histórico elaborado se corresponde geográfica y cronológicamente con la expansión egipcia del Imperio Nuevo e incluye una leyenda con los territorios conquistados por Egipto, el nombre de sus protagonistas y se aporta una galería de imágenes que destaca los acontecimientos más importantes.	El mapa histórico elaborado se corresponde geográfica y cronológicamente con la expansión egipcia del Imperio Nuevo e incluye una leyenda con los territorios conquistados por Egipto y el nombre de sus protagonistas.	El mapa histórico elaborado se corresponde geográfica y cronológicamente con la expansión egipcia del Imperio Nuevo e incluye una leyenda con los territorios conquistados por Egipto.	El mapa histórico elaborado no se corresponde geográfica ni cronológicamente con la expansión egipcia durante el Imperio Nuevo.
12.2. Describe las principales características de las etapas históricas de las que se divide Egipto: reinas y faraones.	La línea del tiempo incluye de manera ordenada las principales etapas históricas de Egipto, aportando el nombre de más de un personaje importante en cada una de ellas y de más de un acontecimiento relevante por periodo.	La línea del tiempo incluye de manera ordenada las principales etapas históricas de Egipto, aportando el nombre de al menos un personajes importante en cada una de ellas y de un acontecimiento relevante por periodo.	La línea del tiempo incluye de manera ordenada las principales etapas históricas de Egipto aportando el nombre de al menos un personaje importante, en cada una de ellas.	La línea del tiempo no incluye de manera ordenada las etapas históricas de Egipto y no se aportan nombres de personajes importantes en todas ellas.

### RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS

Niveles Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
<b>Tratamiento del tema</b>	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.
<b>Organización</b>	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
<b>Redacción</b>	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
<b>Ortografía</b>	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
<b>Signos de puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.
<b>Bibliografía</b>	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas adecuadamente.	La bibliografía está incompleta, pero ordenada.	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada.	No incluye bibliografía.

-----MÁS MATERIALES  -----

Suscribete  <https://www.facebook.com/MEmaterialeducativope/support/>

WEB  <https://portaleseducativos10.blogspot.com>

WEB:  <http://materialeseducativos.me/>

TELEGRAM  <https://t.me/+qj6qHzOZvNoyNWUx>

BLOG:  <https://materialeseducativosgratis.wordpress.com/>

WEB  <https://linktr.ee/MEmaterialeducativo>

PINTEREST  <https://www.pinterest.es/MEmaterialeducativope/>

TWITTER  <https://twitter.com/meducativope>

TIKTOK  <https://www.tiktok.com/@mematerialeducativo>

YOUTUBE  <https://www.youtube.com/channel/UCequ1shkB7j4gVCjGT5BoOQ>

GRUPO PARA UNIRSE  <https://www.facebook.com/groups/363256484073452>