

“A cenar, pastorcitos”



PASTORELA EN UN ACTO

Original: Lorenzo Alejandro Sánchez Ontiveros

2010

Esta Pastorela se hizo a iniciativa de Minerva Guzmán y se presentó en algunas delegaciones de la Ciudad de México en el momento en que se discutía en el Congreso la necesidad de limitar los alimentos chatarra en las escuelas primarias y secundarias de México donde el problema de la obesidad infantil ya es un problema.

La idea de esta Pastorela no es una adulteración porque desde la época de la Colonia los pueblos usaban este género teatral para expresar sus sentires e inconformidades. A grado tal que llegaron a ser prohibidas por las autoridades eclesiásticas por el nivel de crítica a las autoridades civiles, religiosas y de los explotadores del pueblo. Pero también porque los diablos se convirtieron en personajes tan divertidos y entrañables que a ojos de los curas dejaron de cumplir con su papel de infundir temor y miedo al infierno.

La Pastorela en México es un viejo género teatral que se niega a morir porque siempre habrá cosas que criticar y personajes de los cuales burlarse. Su argumento es muy sencillo: un ángel del cielo anuncia a un grupo de pastores el nacimiento del Niño Dios y ellos se ponen en marcha para llevarle sus respetos y algunos sencillos regalos. En el camino el Diablo y sus ayudantes tratan de desviarlos poniendo frente a ellos tentaciones y orillándolos al pecado. Todo es inútil porque con ayuda de algún ángel o de otro personaje cumplen el cometido de llegar a Belén a ver a Jesús. (No importa que vivan en algún pueblito de México). Se escribe en verso y generalmente los personajes son los mismos que en la famosa Pastorela de Joaquín Fernández de Lizardi “La Noche más venturosa”.

Esta pequeña muestra no tiene más pretensión que apoyar los intentos de muchas personas para que los niños y los padres de familia comprendan que los alimentos chatarra además de caros no alimentan y engordan.

“A CENAR, PASTORCITOS”

PASTORELA ORIGINAL DE LORENZO ALEJANDRO SÁNCHEZ ONTIVEROS

PERSONAJES:

BATO –GILA

FILENO – MENGA

BRAS – JULIA

BARTOLO –CELFA

NANAELA: ANGELA GORDITA.

CHAFANÁS: DIABLO LÍDER. GORDO.

FLATU LENTOS: DIABLO MEDIO TONTO.

TELEBISCO: DIABLILLO QUE SÓLO REPITE COMERCIALES. TIENE UNA VOZ GANGOSA.

ESCENARIO: UN TELÓN DE FONDO QUE REPRESENTA UN PAISAJE AGRICOLA, CON CAMPOS SEMBRADOS, ÁRBOLES. A UN COSTADO HAY UN TEJADO DE PALMA SOSTENIDO POR PALOS DE LOS QUE CUELGAN ATADOS DE ELOTES, ALGUNAS CALABAZAS, GUAJES, HIERBAS. EN EL CENTRO DEL ESCENARIO HAY UN FOGÓN RÚSTICO HECHO CON PIEDRAS Y LUMBRE SIMULADA (PAPEL ESTAÑOS AMARILLO Y CELOFÁN ROJO) SOBRE DE ÉL UNA OLLA CON HIELO SECO PARA QUE PAREZCA QUE HIERVE. EN GENERAL EL ESCENARIO DEBE PARECER REFUGIO DE PASTORES EN UNA ZONA RURAL.

ESCENA 1:

SENTADOS EN PIEDRAS, O EN BANCOS BURDOS SE ENCUENTRAN BATO, GILA, FILENO Y MENGA. GILA MUEVE EL CONTENIDO DE LA OLLA CON UNA CUCHARA DE MADERA Y BATO SE ACERCA PARA VER.

GILA: Ten cuidado, mentecato, no te acerques tanto al fuego. Ten un poco de recato que ya cenarás luego.

BATO: Quemarme no me preocupa. Lo que ya quiero es cenar... Mueves sin cesar la olla y no tienes pa cuando acabar... Quiero comer arroz blanco, tortillas de *máis* blando y caldo de costillar... Humm...

FILENO: Te quedarás con las ganas porque no hay mucho que cenar... Unos poquitas de habas y una tortilla nomás.

BATO: Pero es Navidad, pastores... Es un día pa celebrar y qué mejores honores que cenar a toda dar.

MENGA: El campo no ha dado nada por más que hemos trabajado... No hay trigo ni cebada hasta los chayotes se han helado.

GILA: Malos tiempos han llegado a estas tierras tan felices, hoy no tenemos pa comer ni gallinas ni perdices.

FILENO: El campo está abandonado y el desastre es total: Dicen los que han estudiado que es el calentamiento global.

MENGA: Unos dicen una cosa, otros dan otra versión, yo que no soy babosa, digo que es pura corrupción.

GILA: Todo el que llega se harta, y saca buena tajada, como el esposo de Marta, que era un bueno para nada.

FILENO: No me hables de ese Vicente, yo no quiero saber nada... Yo pensé que era decente y salió hijo de la chorreada...

MENGA: Las noticias embusteras dicen que estamos a todo dar: el doble de carreteras y seguro popular.

GILA: Ayer nos dijo el chaparro que no es presidente barco, que ya le vamos ganando al crimen nomás porque agarraron un narco.

BATO: Yo no quiero explicaciones. Yo lo que quiero es comer. Menos plática, señores que voy a desfallecer.

GILA: ¡Exigente salió don Bato! ¿Quiere usted ricas carnititas? ¿Un bien rellenito pato? ¿Memelas enchiladitas?

CADA QUE BATO ESCUCHA UNA PROPUESTA DICE QUE "SÍ" Y SE SABOREA.

BATO: ¡Sí! Y si no es mucho pedir. También quiero tacos de cochinita, y para poder compartir una salsa picosita.

FILENO: Lástima que no hay nada de eso... date de santos Bato que Bras, Julia, Bartolo y Celfa puedan traer algo para la cena...

MENGA: Pobrecillos de ellos, Se fueron desde temprano a vender unos borregos hasta el merito mercado.

GILA: Ojalá hayan tenido suerte, vendiendo sus mercancías: una borrega muy fuerte y con muchas energías.

FILENO: Un costalito de elotes, un poco de miel de abeja, un atadito de ejotes y tres kilos de lenteja.

BATO: ¡Qué yo ya quiero comer! ¡Las tripas tengo alborotadas! Siquiera déjenme ver un par de ricas tostadas.

GILA: Allá vienen los pastores... Ya los veo por la vereda... se acabaron los dolores. Ellos traerán la cena.

BATO: ¡Vaya, qué buena noticia! Y juro que si traen un pavo, alguna otra delicia, en un dos por tres me lo acabo.

MENGA: Yo les veo muy agotados. Traen los pies arrastrando. Ellos se ven enojados y ellas con ojos mojados.

GILA: Pobrecillos los amigos. ¿Qué les habrá pasado? Ojalá por los caminos no los hayan asaltado.

BATO: ¡Callen, callen, ya no les echen la sal! Yo confío en que ellos traigan muchas cosas de cenar.

FILENO: Está muy dura la cosa con asaltos y retenes. Es una cosa espantosa y nosotros de rehenes.

POR UN EXTREMO DEL ESCENARIO ENTRAN BRAS, JULIA, BARTOLO Y CELFA. SE VEN ENOJADOS Y TRISTES. LAS MUJERES SE LIMPIAN LOS OJOS. BARTOLO PONE EN EL SUELO UN PEQUEÑO COSTAL DE ARPILLA.

BARTOLO: Este costal tan rasposo, me venía lastimando. Quiero un poco de reposo y que no me estén molestando.

BATO SE ACERCA PRESUROSO. TOMA EL COSTAL Y SE LO LLEVA.

BATO: ¡Matanga dijo la changa! Que yo ya tengo mucha hambre, si no paladeo una fritanga me puede dar un calambre...

BATO SE LLEVA EL COSTAL. LOS DEMÁS LO PERSIGUEN.

BRAS: No seas aprovechado. La comida es para todos. Deja el costal de inmediato porque esos no son los modos.

BARTOLO: ¡Deja ya de manosear lo poco que conseguimos! A todos ha de alcanzar porque así lo convenimos.

GILA TOMA LA CUCHARA DE MADERA CORRETEA A BATO.

GILA: Nomás deja que te alcance y te sorrajo un cucharazo. Tantito detienes tu avance y te doy el cocolazo.

FILENO: ¡Gila por mil amores, no recurra a la violencia. Esta noche es para amores y no para la pendencia.

GILA: Pero es que este perro guzgo me saca de mis casillas. Si no lo detengo y juzgo se termina las cosillas.

BATO ABRE EL COSTAL EMPIEZA A SACAR LAS COSAS.

BATO: ¿Es tanta la escandalera por estas poquitas cosas? En esta mugre talega no hay comidas sabrosas!

BARTOLO: ¡No le digas babosas, a estas señoras bonitas aunque las veas ojerasas y de peso, pasaditas!

CELFA: Óyeme, atolondrado. No le quieras componer. Eso no dijo Bato y eso es mucho suponer.

BRASS: No lo regañe comadre... Es sordo como una tapia... Y ya sabe que sordo no oye, pero bien que le compone.

BATO SIGUE SACANDO COSAS DEL COSTAL. LOS OTROS SE LE ACERCAN SIGILOSOS.

BATO: Tanto gritar como pillos y ya me quieren llevar preso por cinco pinches bolillos y un pedacito de queso. ¿Dónde están las carnitas de lechón, los romeritos en mole revueltos con camarón? ¿Dónde quedó el revoltijo de menudencias de pollo, los chilitos en nogada con guarnición de repollo?

JULIA: Nada pudimos traer. El dinero ya no alcanza. Ya no tenemos poder y todito es una transa.

BRAS: Salimos muy animosos, a vender en el mercado. Y al llegar unos babosos nos metieron a un cercado.

CELFA: Eran enviados de Hacienda quesque pa cobrar el IVA y aunque hiciéramos contienda ningún pastor se les iba.

BARTOLO: ¿Eh? ¡Ah. Luego un chaparro prieto nos cobró impuesto a la renta, luego pagamos el IETU y el impuesto por la venta.

JULIA: Nos revisaron a fondo los tunantes de la chota, quesque buscando enervantes o semillitas de mota.

BRAS: Luego pa acabalar todo caro en el mercado, todo escaso, todo gacho y todo transnacional.

CELFA: Jitomates de Chicago, de Illiniois la mandarina, los romeros de Santiago y el quesillo “made in China”.

BARTOLO: Qué no le digas cochina, a Julia, la comadrita. Es una dama muy digna y bien acinturadita.

CELFA PELLIZCA A BARTOLO.

CELFA: Sordo sordo y bien coqueto. Deja que lleguemos a casa y veras los trancazos que te meto...

BRAS: luego quisimos comprar un maíz gordo y bonito que se pudiera tortear. Pero apenas lo probamos lo sentimos muy rarito.

JULIA: Muy bien empaquetadito se veía bastante higiénico, pero unos paisanos dijeron: ¡Aguas con el maíz transgénico!

BRAS: Corriendo salimos de ahí, aunque el vendedor era terco. Porque con ese maíz te sale cola de puerco.

BATO: ¡Pues yo no me trago el cuento de esta adolorida charla! Escondieron la comida y yo voy a ir a buscarla.

FILENO: No lances afirmaciones sin sustento y sin medida. Y de esas acusaciones te disculparás enseguida.

MENGA: Paren ya por caridad. Dejen por fin la pelea. Esta noche es Navidad y es una noche muy bella.

GILA: En eso tienes razón. La noche se ve muy bella, brilla en el cielo la estrella y se alegra el corazón.

CELFA: Pero tenemos la pena, que no hay para celebrar. Vacía está la alacena y no hay nada que cenar.

FILENO: Lejos quedaron los años que el campo daba sus frutos ahora puros engaños de estos gobiernos brutos.

BRAS: Cómo recuerdo mi infancia en el pueblo de Alcayatas, cantábamos villancicos y quebrábamos piñatas.

BATO: Snif... En mi casa mi mamá mataba dos guajolotes y los hacía como allá: con mole y chilacayotes.

BARTOLO: Dices bien amigo Bato, con eso de los callotes. Siempre duelen un buen rato pues con estos zapatotes.

TODOS: ¡Ay, Bartolo!

POR UN EXTREMO DEL ESCENARIO APARECE “NANAELA” UNA ÁNGELA QUE VISTE CON ROPAS INDÍGENAS, TRENZAS, Y ALAS. TRAE UNA CANASTA EN LA MANO. SE ESCONDE DE LOS PASTORES QUE NO LA VEN.

GILA: En mi pueblo dos semanas, casi todos los vecinos, celebraban las posadas cargando a los peregrinos.

MENGA: Mi madre ponía canastas con fruta y la colación; mi padre, el Nacimiento para la celebración.

JULIA: Yo recuerdo los buñuelos con la miel del piloncillo. Y recuerdo a los chinelos de San Cirindanguillo.

CELFA: Yo el ponche de tejocotes con caña y con la guayaba. Y los ricos alfajores que vendían por la mañana.

FILENO: En mi casa hacían romeros con tortas de camarón, y cantábamos canciones al ritmo del bandolón.

FILENO, BRAS Y BARTOLO: (A CAPELA) “En el nombre el cielo, os pido posada, pues no puede andar mi esposa amada”

GILA, MENGA, JULIA Y CELFA: (A CAPELA) “Aquí no es mesón, sigan adelante. Yo no puedo abrir. No sea algún tunante...”

BATO: (A CAPELA) “Entren santos peregrinos, peregrinos, reciban este rincón. Aunque un taco de moronga, de moronga que me den por compasión”

TODOS: ¡Ay, Bato!

BARTOLO: A las viejas tradiciones hay que decirles adiós. Ora puras peticiones al mentado santa clós.

BRAS: Pero llegaron los gringos y no volverá jamás porque ahora celebramos la pura “Merry Christmas”.

BARTOLO: Sin “matz” o con “matz” ya vámonos a dormir, que esta pena que yo tengo no la puedo resistir.

BATO: Si no hay nada que cenar, vamos comiendo las habas. Yo ya no puedo aguantar y se me salen las babas.

BARTOLO REPARTE LOS BOLILLOS. JULIA SE ACERCA A LA OLLA. LA ABRE. SALE HUMO. BATO SE ACERCA CON UN PLATO. LE PEGA CON LA CUCHARA.

BATO: Muévete presurosa, que si la comida es poca y poco sabrosa, rápido más me toca.

JULIA: ¡Ay! Por culpa tuya malvado y por poner tantas trabas que nos hemos descuidado y jse han quemado las habas!

TODOS SE ACERCAN PRESUROSOS A VER DENTRO DE LA OLLA.

BATO CAE DE RODILLAS.

BATO: ¡Nooo! ¡Es la Navidad más triste de mi vida! Sin festividad ni un poco de comida...

JULIA LO TRATA DE CONSOLAR.

GILA: Yo te comprendo Batito... La culpa es de tanto pillo. Ya consuélate un poquito y cómete tu bolillo.

MENGA: Yo ya me voy a acostar para quedarme dormido. Porque con el soñar no se siente lo jodido.

BRAS: Y como está lejos pa ir al caserío. Arrejúntate conmigo para combatir el frío.

BARTOLO: ¿Al río? ¡Yo no quiero ir al río! Y es mejor que ya no insistan porque tengo escalofrío.

CELFA: ¡Ya déjate de rumores y de pegar tantos gritos! Hasta mañana pastores, que sueñen con angelitos!

LOS PASTORES SE ACUESTAN EN EL SUELO. SE TAPAN CON COBIJAS. BATO SIGUE SUSPIRANDO.

ESCENA 2:

DESDE SU PUESTO DE OBSERVACIÓN. APARECE NANAELA. TRAE UNA CANASTA CON PRODUCTOS NATURALES... ARRIBA SE PRENDE UNA CENITAL. VIENE HABLANDO POR UN RADIO.

NANAELA: ¡Afirmativo, mi comandante, digo mi arcángel Gabriel. Estoy en el sitio aquel y me reporto: ¡adelante!
SE ESCUCHAN VOCES DISTORSIONADAS.

NANAELA: Como no lo encontraba ya estaba a la coronilla pero me orillé a la orilla y ¿qué cree? Ahí estaba. Yo me imagino que es zona perimetral ya que hay puro maguey y nopal y casi no se ve persona.

Además hace un frío de la chin... cheta... y casi me voy de maceta porque no tomé en cuenta el río.

Afirmativo, mi colegancia cuando termine misión me voy de volón a la comandancia. Cambio y fuera.

NANAELA CAMINA ENTRE LOS PASTORES DORMIDOS. CANTA (Con la melodía del villancico "Ya viene la Vieja")

Llegó Nanaela angelita linda.

Vengo desde lejos, con el aguinaldo.

Vengo desde lejos con el aguinaldo.

Canastita llena de mucho sabor.

Alimentos sanos que nutren mejor.

Llegó Nanaela, angelita bella

vengo desde Puebla, y de la Huasteca.

Vengo de la sierra y de la Mixteca.

Con cosas muy ricas para saborear,

que nunca en la vida te harán engordar.

NANAELA HABLA AL PÚBLICO.

NANAELA: Buenas noches, señores y señoritas, niños y niñas bonitas que vinieron hasta aquí. Yo soy Ángela del cielo y mi nombre es Nanaela... (HACE UNA REVERENCIA) Cuando vivía aquí en la tierra yo me llamaba Carmela y cambiaba de granadera. Me la pasaba bien chido andando en operativos, hasta un día maldecido que por diversos motivos no nos dieron de comer. Con la panza bien vacía ya pegada a mi espinazo, me acerqué a una pizzería para comprarme un pedazo. Como vi que el comandante se encontraba descuidado, pedí la más grande con chorizo y jamón ahumado. Con dos cocas bien llenitas me bajaba los bocados, luego pedí una alitas y muslitos adobados. Me seguí con los helados y un hot dog pa terminar. Cuando me mandaron llamar para hacer los desalojos, ya no pude caminar por culpa de mis antojos. En el lugar de los hechos vino doctora novata, pero ya ni me atendió porque estiré la pata.

NANAELA DA UN PEQUEÑO PASEO. DE PRONTO REACCIONA.

Por eso ora estoy aquí, cumpliendo misión del cielo, traer un poco de consuelo para estos pobres

pastores, que con muchos sinsabores ven pasar la vida, sin comida ni bebida ni un poquito de alegría.

Del cielo traigo un presente para contentar a esta gente y para que con su humildad celebren la Navidad. Aquí lo voy a dejar... No los vayan a atracar y les quiten la canasta porque con lo poco que traigo apenas para ellos basta... Me voy, pero estaré vigilando... Ah, pero si ustedes les dicen quién les dejó este regalo. Me cái que vengo y les doy un palo en las merititas nachas para que no se anden con esas actitudes gachas... Ahí nos vemos al ratón voy a echarme una botana pero como ya aprendí, de alguna cosita sana...

NANAELA CANTA.

Se va Nanaela angelita buena.
 Me voy a Iztacalco y luego a Balbuena,
 A Iztapalapa y también a Neza.
 Me voy de volada para vigilar
 que todo los niños tenga qué cenar.
 Me voy a la escuela, tengo que llevar
 comida más sana pa bien estudiar. .
 Con poquita azúcar, sabor natural.
 Que nunca los dientes los pueda dañar.

SALE NANAELA.

ESCENA 3:

COMO SI SE LE HUBIERA OLVIDADO ALGO, NANAELA REGRESA Y CHASQUEA LOS DEDOS. LOS PASTORES SE EMPIEZAN A DESPERTAR POCO A POCO.

GILA: Me pareció de momento que alguien por aquí andaba... Tal vez era el viento que viene de la montaña.

MENGA: Yo escuché un ruido y sentí una acechanza, pero quizá sólo fue un retortijón de mi panza.

FILENO: ¡Con rapidez entusiasta, vengan a ver contentos, que apareció una canasta con variados alimentos!

JULIA: Son un regalo del cielo estos buenos alimentos, un importante consuelo en estos malos momentos.

BARTOLO: Quiénes son los monumentos que vienen a consolar, dejemos esos eventos que ya quiero bailar.

CELFA: No digas tonteras, soreque. Estamos ante un portento. Del cielo llegó un paquete para nuestro contento.

BATO SE LEVANTA Y COMO SONÁMBULO CAMINA CON DIRECCIÓN A LA CANASTA.

BATO: ¿De dónde será el aroma que llega hasta a mi cabeza? ¿Será acaso una broma producto de mi tristeza?

BATO LLEGA A LA CANASTA LA VE CON INCREDELIDAD.

BATO: ¡Y lo decía yo, bandidos! Tenían los alimentos bien escondidos para sus puros sustentos. Pero gracias a mi olfato de sabueso no pudieron aprovecharse de eso. ¡Egoístas codiciosos, hijos de la pura transa. Esconden los alimentos apetitosos para llenarse la panza!

GILA: ¡No calumnies sin razón! Cuando nos despertamos ya estaban aquí ese montón y también nos asombramos.

FILENO: ¿No la habrán mandado del PAN las autoridades como parte del programa llamado “Oportunidades”?

BRAS: Esto que digo es muy neto. A lo mejor vino aquí mandado por Peña Nieto y sus contlapaches del PRI.

BATO: A mí no me importa nada, si lo mandó Lucifer. Un chilito en nogada sírveme ya, mujer.

GILA: No hay chilitos en nogada, ni comida engordadora. Pura cosa natural y muy alimentadora.

MENGA: De amaranto palanquetas, de miel de abeja los panes, unas sabrosas croquetas y variados mazapanes.

JULIA: Trae también las verduras y frutas de temporada; trae también hortalizas para hacer una ensalada.

CELFA: Un quesito de panela, y tlayudas de Oaxaca, polvorones de canela y tortitas con espinaca.

FILENO: Un cantarito bien lleno de leche con harta nata y para beber ligero también hay agua de horchata.

BRAS: Y de postre hay, señores, higos acaramelados, los sabrosos alfajores y perones enmielados.

BATO: Agua se me hace la boca, mirando tanto manjar. A ver de a cómo nos toca pero ¡Vamos a cenar!

BATO TRATA DE TOMAR LA CANASTA LOS DEMÁS SE INTERPONEN. COMO EN EL FUTBOL AMERICANO “BLOQUEAN” A BATO MIENTRAS OTROS SALE CORRIENDO CON LA CANASTA Y SE LA PASA A OTRO Y LUEGO A OTRO.

GILA: ¡Un momento, insensato! Claro que habrá que cenar pero eso será en un buen rato. Ahorita hay que trabajar.

MENGA: Para poder celebrar hay que barrer el lugar. Con heno y musgo adornar y luces para alumbrar.

JULIA: Yo traigo ramas de pino para hacer una corona. Bien amarradas con lino y frutos de periconas.

CELFA: Yo voy a traer una escoba y también traeré un mantel, una cuba llena de agua y faroles de papel.

JULIA: Platos nos hacen falta. Vete por ellos Bras, que nosotros no podemos quedarnos tan atrás.

CELFA: Bartolo ve a la barranca a cortar las Nochebuenas. Y de paso te traes dalia blanca o azucenas.

BARTOLO SALE CORRIENDO.

FILENO: Yo iré al campo de siega por espigas de centeno, y si no es mucha friega: una brazada de heno.

BATO: Mientras hacen su labor, dejen que yo me acomida... Que yo con muchísimo amor, cuidaré de la comida.

GILA: No vaya siendo, Batito, que te deje la comida. No tardarías ni un ratito en darle tu acometida.

BATO: Pero es que ustedes mucho barrer y adornar. No entienden que la Navidad es comer y chupar hasta hartar.

GILA: Quieras o no quieras tienes que colaborar. Si recibimos este presente, vamos a celebrar de una manera decente.

TODOS LOS PASTORES REALIZAN SUS TAREAS. CON RAMAS, FAROLES DE PEPEL, TIRAS DE HILO CON HENO “ADORNAN” LA ENRAMADA. EN UN MANTEL COLOCAN LA CANASTA. SE SIENTAN ALREDEDOR.

BATO: ¡Ya sírveme un buen plato de esas cosas naturales! Ya llevas un rato sacándome de mis cabales.

MENGA: Momento, señores. Tenemos que dar gracias, para que nos diga: malagradecidos pastores...

BATO: Ahí viene otra interrupción. Yo con una hambre de león y ahora viene la oración y un rosario de pilón.

LOS PASTORES SE HINCAN. PARECE QUE VAN A REZAR CUANDO DE PRONTO ENTRA FLATU LENTO. TRAE EN LAS MANOS UNA GRAN GRABADORA.

FLATULENTO: ¡Atrás de la raya que llegó el diablo más gandaya... Buenas noches señores y presuntos consumidores. Ante ustedes me presento: Yo soy el temible Flatu Lento... Hijo de Flatu Lencia y Expedito González de la colonia Pedernales... (HACE UNA REVERENCIA)

LOS PASTORES SE LEVANTAN ASUSTADOS. SE REFUGIAN UNOS DETRÁS DE OTROS.

JULIA: ¡Santo señor Santiago , salva esta hija tuya de ese malvado vago que llegó con tanta bulla!

FILENO: Pa mí que son judiciales, de la AFI o la PFP. Son unos tales por cuales ahí donde se les ve.

CELFA: A lo mejor es un zeta o del cartel de Juárez que vienen con esa treta a atracar los celulares.

BRAS: ¿No serán los de la armada que andan en operativo, buscando a la familia michoacana o a un exiatorio chivo?

BATO: ¡Nos rendimos, oficial; somos pastores decentes! No hacemos a nadie mal y no tenemos pendientes.

BARTOLO: Tampoco somos pudientes, como dice el compañero. Somos pobrecitas gentes que no tenemos dinero.

MENGA: ¡Somos gente de lo más ordinario y normales. Ganamos el mínimo salario y compramos en farmacias de similares.

FILENO: No tenemos cuentas en cetes y ni tenemos propiedades. Pa nosotros los billetes son unas curiosidades.

MENGA: No sacamos la tajada por el bicentenario ni tenemos embajada ni préstamo hipotecario.

BRAS: No somos hijos de Martita, ni hacemos transas cochinas como Zedillo y Salinas.

GILA: ¡Como bien se nos nota, somos pastores decentes! ¡Y no comerciamos mota ni estupefacientes!

FLATU LENTO: Quédense bien tranquilos no venimos a atracar, somos unos buenos amigos. Los queremos ayudar.

BATO: ¿Ayudar? Eso le dijeron a mi hermana, la mensa de la Begoña y ora está abandonada y de pilón: panzona.

FLATU LENTO: Pe pe pe...

BATO: Me llamo Bato, no Pepe...

FLATU LENTO: Pe perdón... Yo vengo a presentarles a mi jefe nada más. Viene a ponerse a su servicio porque es el mandamás del sector alimenticio... ¡Señoras y señores! Después de ser funcionario de la fiesta del Bicentenario... Después de ser investigado de manejos irregulares y salir de Almoloya de Juárez... Con ustedes el ejecutivo más capaz... El benefactor Chafanás... ¡Venga el aplauso bonito!

FLATULENTO PRENDE LA GRABADORA SE ESCUCH EL MIDI DE "LA GASOLINA" CHAFANÁS BAILA MUY SEXI PERO CUANDO LLEGA EL ESTRIBILLO, EN LUGAR DE CANTAR "DAME MÁS GASOLINA"... CANTA: "DAME MÁS PORQUERÍA", "DAME MÁS CALORÍA", "DAME MÁS CHATARRITA" "DAME MÁS SACARINA". BAJA LA MÚSICA.

CHAFANÁS: Efectivamente... Señores pastores, aquí presenten, como los veo jodidones quiero volverlos dementes, digo decentes... Aunque no son multitud, vengo del meritito infierno, digo de un terrenito que tengo a traerles lo moderno con aprobación del gobierno y la Secretaría de salud.

FALTU LENTO: ¡Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir que mi querido jefe los viene a bien nutrir!
SOLO CELFA APLAUDE. LOS DEMÁS NO APLAUDEN. SE MUESTRAN ESQUIVOS.

CELFA: ¿A qué hora vas por el pan , chiquitito? Yo soy Celfa, esposa del sordito. Ay, hasta parece sultán.
LOS DEMÁS LA REPRIMEN. LA JALAN DETRÁS DEL GRUPO.

FILENO: Perdone nuestra actitud porque somos gente normal. Díganos con exactitud qué es lo que quiere lograr.

BATO: ¡Estaba a punto de cenar y ya interrumpieron a Bato, déjenos de molestar vayan y vuelvan al rato!

CHAFANÁS: Yo soy un ejecutivo de la comida industrial que les viene a demostrar un sistema alternativo.

GILA: Con la educación debida, señor yo le comento. Ya tenemos la bebida y también el alimento.

MENGA: Tenemos limas chichonas, tejocotes y naranja. Hervidos están los elotes y los huevitos de granja.

CELFA: Polvorones de canela, tamales de chipilín, antojitos de la abuela y atole de capulín.

BRAS: Cucurucho de pinole, tres cocadas, seis buñuelos, chilacayotes en mole y un montón de guayabas.

BARTOLO: Tenemos todo para celebrar una bella Navidad. De todos modos gracias por la solidaridad.

CHAFANÁS: Ahora me van a escuchar, aguántense un momento, porque traigo un alimento para los dedos chupar.

FLATU LENTO: Sí, sí, sí... Es lo mejor que han comido, es esponjoso, sabroso y sobre todo ¡chido, chido!

CHAFANÁS: Déjense ya, de esas comidas corrientes, tienen que volverse gentes modernas, educadas y finas.

FLATU LENTO: Ya basta de alimentos de amaranto tienen que estar al tanto de los nuevos lanzamientos.

CHAFANÁS: No sean pastores tercos, hay que ponerse al día y dejar a la sandía para que la coman los puercos.

BATO: Bueno, bueno. Ya estuvo suave de tanto bla bla y modernismo, yo lo que quiero es cenar ahora mismo...
Lo mismo me da que sea comida del campo o una cosa moderna de las que presumen tanto. Si no es chanza y de veras traen banquete sáquenlo luego luego porque ya en la panza tengo un tremebundo boquete. Apúrate soquete.

CHAFANÁS: Un momento por favor, que no se arrepentir desde hoy van a vivir y a comer mucho mejor...

FLATU LENTO: Porque nuestra Gran Empresa "La Chata Rita" les trae desde ahorita una gran sorpresa...

CHAFANÁS SACA UNA CAJA QUE TIENE LOGOTIPOS DE COMIDA PEGADOS. ENSEÑA LA CAJA A LOS PASTORES. SE LAS ACERCA Y SE LAS ALEJA COMO TENTÁNDOLOS. LOS PASTORES QUIEREN ASOMARSE PERO NO PUEDEN.

CHAFANÁS: Un mundo nuevo de sabores, de texturas, de colores que los harán mejores y más lucidores...

FLATU LENTO: A las señoras gorditas, a partir de este día quedarán como Thalía de delgadas y bonitas.

CHAFANÁS: Y los adorados chamacos, tendrán cachetes rollizos y les saldrán rubios rizos si dejan en paz lo tacos.

FLATU LENTO: ¡Chata Rita, la transnacional, que no paga impuestos al fisco les presenta a Telebisco el mejor promocional.

ENTRA UN DIABLO PEQUEÑO QUE EN LA CABEZA TRAE UNA CAJA EN FORMA DE TELEVISIÓN. ENTRA CANTANDO:

TELEBISCO: ¡Esta noche en Hechos... El país sigue maravillosamente bien y progresando a grandes trechos...

CHAFANÁS: Cámbiale de canal...

FLATULENTO CAMBIA DE CANAL. TELEBISCO HABLA CON LA VOZ DEL PERRO BERMÚDEZ.

TELEBISCO. Torrade se la pasa a Giovane, Giovane se la pasa a Márquez, Márquez a Chicharite... Chicharite chuta y... la falla como siempre...

CHAFANÁS. Óyeme, carnal. Ponle a nuestro canal...

FLATULENTO VULEVE A CABIARLE A LA TELE. TELEBISCO CANTA CON LA MÚSICA DEL COMERCIAL.

TELEBISCO: *"Mensitos, mensitos, qué ricos pastelitos... Mensitos, mensitos, los ponen bien loquitos... Mensitos, mensitos pa los cachetoncitos... Mensitos, mensitos grasosos y caritos."Recuérdame.*

CHAFANÁS SACA DE LA CAJA UN PASTELITO PARECIDO A UN GANSITO.

CHAFANÁS: Dejen ya de comer de trigo los panecitos ya los salieron los Mensitos que aquí traigo conmigo. Mire, amigos pastores, ¿no les late su cubierta sabor chocolate y chispitas de sabores?

FLATU LENTO: Rellenito de crema olorosa, con mermelada de mango que hacemos con caca de chango pero no importa porque es muy sabrosa...

CHAFANÁS LE DA UNO A BATO, QUE SE LO QUIERE COME CON ENVOLTURA.

CHAFANÁS: Toma un mensito, Bato, para que puedas probar su sabor artificial a monosódico glutamato.

BATO: Guac... Sabe entre dulce y salado y tiene un sabor muy acedo... Y siento tan constipado que me voy a echar un... (PRRT: sonido de ventoso) ¡Pido perdón con un sentido sincero pero es que se me salió un. (PRRT)

OTROS PASTOR DISCRETAMENTE HACE EL RUIDO. BATO BRINCA CADA QUE SE LE SALE.

FALTULENTO: No te disculpes atorrante. Eso no es un defecto, ya te empezó a hacer efecto el edulcorante.

CHAFANÁS EMPIEZA A SACAR PASTELITOS DE LA CAJA Y SE LOS DA A LOS PASTORES QUE LOS RECIBEN, LOS VEN CON CURIOSIDAD PERO NO SE LOS COMEN.

CHAFANÁS: Para todos los paladares traemos pastelillos industriales: chocorrucles, pentecadas, donas azucaradas...

FLATULENTO: Roles de candela, rollitos multigrano, priki trakes de chabacano, moffin para la abuela...

CHAFANÁS: garritas de ciclamato, polvorones sin harina pero mucha sacarina, panquecitos de benzoato.

Pinguinos, pentecadas y para que vean que no somos racistas también traemos negritos que son el coco de los dentistas como todos los pastelitos.

JULIA: ¿Y al abuelito sin dientes que le puedo dar para cenar? Porque ni los panes blandengues puede ya masticar?

CHAFANÁS: Para ese viejito taimado que se está queje y queje nomás porque tiene tarjeta del Peje algo traemos guardado... A ver, Flatis... ¿Qué traemos que sea rico para que el viejo clave el pico y deje de molestar?

FLATULENTO: Chubmarinos, pentecadas, fanoninos, donas, cuernos cocorroles y tostadas llenas de harinas refinadas y azúcares derivadas que en un chico ratón manda a cualquiera al panteón...

CHAFANÁS: Todos muy azucarados, de químicos están plenos y toditos los rellenos están bien adulterados.

GILA: ¿No trae alguna chuchería para comer salado digamos al medio día y que ya esté preparado.

CHAFANÁS: ¿Quiere comer salado, la fina dama presente?: inmediatamente... algo de su agrado!

TELEBISCO: ¡Sopas Mamuchan, Lo más práctico para las mujeres de hoy! ¡Ya no pierda el tiempo haciendo sopa de fideo. Ya no pierda la hermosura haciendo sopa de verdura! ¡Lo de hoy es Mamuchan la sopa con ingredientes alquímicos y riquísimos aditivos químicos! ¡En sus nuevas presentaciones de Sopa de Res, Sopa de fideo, sopa de plástico tifoideo y variados consomés. Estimada Fodonguita pídale en su tiendita favorita...

CHAFANÁS SACA DE LA CAJA UNAS SOPAS "MAMUCHAN" PARECIDAS A LAS MARUCHAN.

CHAFANÁS: Miren esta rica sopa, lo mejor que hay actualmente, sólo póngale agua caliente y disfruten su sabor a estopa.

FLATULENTO: Son tan maravillosas que como entran al cuerpo salen. Y por si no lo saben. Son tan ingeniosas que las pueden lavar y volver a usar.

CHAFANÁS: Porque están hechas de un plástico material que tarda 10 siglos en su destrucción total. Como dice el manual, Les ponen el saborizante artificial a pedazos y se lo pueden dar al bebé de brazos.

GILA. No sé. Yo prefiero la sopa de fideo porque la puedo hacer a mi gusto. Y hasta donde yo veo, esta sopa me da mucho susto...

CHAFANÁS: Si no le gusta la sopa no hay problema. Porque ¡para todos los momentos tenemos alimentos! Ese es mi lema.... ¡Telebisco!

TELEBISCO EMPIEZA A BAILAR Y A CANTAR. (CON LA MÚSICA DE LA MUÑECA VESTIDA DE AZUL) MIENTRAS TELEBISCO CANTA FLATULENTO TOMA LA CANASTA CON LOS ALIMENTOS NATURALES Y LA ESCONDE. LE PIDE AL PÚBLICO QUE NO DIGA NADA.

TELEBISCO: *“Tengo una papita llenita de sal, con su limoncito bien artificial... La llevé a la escuela y se me terminó, pero en el recreo me compré otras dos. La secretaria no las prohibió porque dicen ellos que son lo mejor... Siempre me las como hasta la saciedad porque no me importa la obesidad. Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis, seis y dos son ocho y ocho dieciséis. Come las papitas yo ya las comí, cómelas de nuevo y nunca digas no...”*

CHAFANÁS MUESTRA UNA PAPA ENTERA...

CHAFANÁS: Esta es una pobre papa, corriente y acomplejada. La cortamos en tajada la freímos con aceite y le metemos cortisona, una que otra hormona y nos queda... ¡la papita más perrona!

FLATULENTO: ¡Papitas Chafitas! ¡No aguantes el cosquilleo: cómelas en el recreo y verás que muy pronto quedarás bellamente gordinflona y apetitosamente nalgona.

CHAFANÁS: No dejará de comerlas si tiene usted la fortuna de probar tan sólo una. Vamos, deje de olerlas...

LE DA UNA PAPITA A JULIA QUE SE LA COME.

FLATULENTO: No podrás escapar de sus gozos porque tienen aditivos sumamente engordativos pero ricos y sabrosos.

JULIA: ¿Es una papa esta jalada? Está salada y grasosa pero me siento deseosa de comer otra rebanada.

CHAFANÁS: Es que el poder adictivo de su fabuloso crunch que tiene mucho ponch y es muy efectivo.

BATO. A mí no me late nada ese estilo nuevo. Yo prefiero unas papas con huevo y pedazos de aguacate.

FALTU LENTO: Hay para todos los gustos, amigo Bato. Por favor prueba un tospacho o un rico Dorito Gacho...

CHAFANÁS: Para estas mujeres pueblerinas traemos las cacatinas, chepos, rucles, como buenos mercaderes.

FLATU LENTO: Para una verdadera Navidad traemos desde la lejana ciudad comida sana y casera.

FILENO: Qué cosa más atractiva, además de fabulosa porque toda la comida se ve requeté sabrosa...

CELFA. Y lo mejor de todo es que no hay que preparar porque de esa cajita se puede todo sacar...

CHAFANÁS: Y eso no es todo. Como antes ya no hay que meterse a las cocinas porque traemos golosinas llenas de edulcorantes...

TELEBISCO EMPIEZA A BAILAR Y A CANTAR. LOS DIABLOS BAILAN HACIENDO LA MÍMICA DE LA CANCIÓN:

TELEBISCO: *“Pimpón es un muñeco muy gordo y cachetón que come chocoretas, paletas con chamoy.*

Se mete golosinas de aceite mineral pintadas con bonito color artificial.

Pin pon es un muñeco muy guapo y muy llorón porque los aditivos provocan depresión.

Pero cuando se mete azúcar y harta sLa. Pimpón se pone alegre como en el comercial.”

FLATULENTO: Para que niños y niñas tengan niñez fabulosa vamos a darles fructuosa y un montón de calorías.

CHAFANÁS: Tubulubus, panditas, gomirrocas con vitaminas pocas pero agradables y blanditas. Traemos las chucaritas, las caquitas de ratón que se llaman choco prispris que te dejan bien panzón y oliendo a pis pis.

FLATU LENTO: Patetas payaso, piedrulches, chualines, y eso no te late: conejitos de chocolate, pocadines, krunkys, chupazos, chanoys endulzados con sacarígenos altamente cancerígenos.

GILA: ¿Pero que no con tantos dulces los niños se vuelven mensos y a lo mejor hipertensos?

JULIA: Con tanta golosina no aprenden nada en la escuela. Les sube la bilirrubina y se les pica la muela.

BRAS: Al niño que está gordo le traquetea el corazón, se pone nalgón como tordo; flojonazo y bien panzón.

CHAFANÁS: Gordos no: esponjocitos y flojos tampoco: sino tranquilitos. Son niños bien portaditos que no andan en bicicleta ni jugando en la banqueta, con peligro de su vida porque los ataruga chido la comida y la bebida.

MENGA: Yo tengo a mi hijo Sabás que no para de jugar, señor Chafanás, dígame que le puedo dar...

CHAFANÁS: Buena pregunta señora... Para ese chamaco travieso. ¿Qué traemos Flatulento? Dímelo rápido ahora.

FLATULENTO: Pulparintos, dulcogomas, bocatinos y bombones. Así se ponen panzones y las niñas nalgonas.

CHAFANÁS: ¿Cómo se llaman los dulces que les dañan las encías por las muchas calorías y sabores agrídulces.

FLATULENTO: Pelón Pedo rico...

CHAFANÁS: Que te rompo el hocico si me vuelves a alburear: Yo soy el gran Chafanás y no un vulgar merolico...

FLATULENTO. Así se llama señor... Pero también tenemos el rico tubulubu, el duchafín y el sabroso cajetín. Y los ricos chocolates Carlos Pinco, Snipers, Pin Larín y pa que les quede de perro la jeta, las obleas de cajeta.

CHAFANÁS: ¿Y cómo se llama ese sabrosón chocolate que tanto me late y me acelera el corazón?

FALTULENTO: ¡Milky, güey!

CHAFANÁS PERSIGUE A FLATULENTO Y LE PEGA.

CHAFANÁS: Te me vas a ir al cuerno, estúpido Flatulento. A mí nadie me dice güey porque yo soy el mero rey de meritito infierno... digo, del gobierno...

FLATULENTO: Así se llama el chocolate de empresa transnacional relleno de cajetal y chispas de cacahuete.

CHAFANÁS SE DETIENE CANSADO RESOPLA MUCHO. LE FALTA EL AIRE... MENGA LE ACERCA UN CANTARITO DE AGUA.

MENGA: Para ese coraje entripado tome tecito de hierbas molidas porque para lo embrujado es la mejor de las bebidas...

FLATULENTO: ¡Y hablando de bebidas, las traemos sintéticas, dietéticas, heladas y divertidas.

TELEBISCO EMPIEZA A BAILAR Y A CANTAR CON LA MÚSICA DE "DE COLORES". LOS DIABLOS BAILAN.

TELEBISCO: *"De colores, de colores naranjas y rojos traemos refrescos/ De sabores, de sabores de cola, de piña, y de química fina traemos bebidas/ De fructuosa, de fructuosa, felinalanina y de la sacarina... De aspartame, de aspartame y de edulcorantes agüitas pintadas... Y por eso los buenos refrescos de químicos gruesos me gustan a mí, y por eso los buenos refrescos que pican mis dientes me gustan a mí."*

CHAFANÁS SACA REFRESCOS DE LA CAJA. LOS MUESTRA. SE LOS ACERCA.

CHAFANÁS: ¡Chata Rita, la empresa de clase mundial! ¡Hasta la comodidad de su hogar! Trae para ustedes los refrescos más sabrosos y que tienen los comerciales más ingeniosos...

FLATU LENTO: Una rica unión de sabores atractivos con los colores más llamativos. Su líquido efervescente propicia un agradable ambiente...

CHAFANÁS: Su tonalidad negro infierno crea una ambiente fraterno, ideal para Navidad porque a raudales trae toda la felicidad...

FLATULENTO LES DA A PROBAR DE UN REFRESCO A BATO QUE HACE GESTOS.

FLATULENTO. Si prueba su rico sabor este apuesto mancebo, se lo tendrá que tomar a huevo porque tiene un químico nuevo.

BATO HACE COMO SI SUFRIERA UN COLAPSO, ABRE LOS OJOS, SE CONVULSIONA.

BATO: Sabe a los miados del burro de mi compadre Tomás... Pero, aquí hay algún chanchullo porque tengo ganas de más. ¡Está tan carbonatado y sabe a agua de drenaje pero quiero más de ese brebaje que me tiene apendejado!

BATO TRATADE DE ARREBATARLE LA BOTELLA A FLATU LENTO PERO EL NO LE DA MÁS.

GILA: ¿Qué le hicieron a Batito, que está como endemoniado! ¡Ya lo dejó bien loquito tu líquido azucarado!

BATO SIGUE CONVULSIONANDO. LOS PASTORES CORREN A AUXILIARLO.

FILENO: Tiene espasmo y contracción muscular... Y a causa de ese marasmo le baila el globo ocular...

BRAS: Y se está echando el desdichado unos pedos tronados tan acedos que dejan todo apestado.

LOS PASTORES SE TAPAN LA NARIZ Y ABANICAN EL AIRE. SE ACERCA CHAFANÁS.

CHAFANÁS. Este aroma de zorrillo no les hará nada mal. Más daño les hace un tamal bien adentro de un bolillo. Sentirán enormidad si toman esta bebida pues la chispa de la vida les traerá felicidad.

FALTU LENTO: Su cuerpo se siente lacio por tener fenilamina, ácido fosforatado y benzoato de potasio. El agua carbonatada junto con la cafeína, elevan la adrenalina y ya no se siente nada...

CHAFANÁS: Si no quieren engordar también tenemos de dieta nomás que saben a chancleta pero son a todo dar. Si combinas su fructuosa, aspartame o la sacarina con alguna anfetamina quedarás bien ¡sabrosa!

GILDA: Pero mi comadre dice que con esas feas bebidas, pueden dar piorreas, hemorragias jodidas y a veces hasta diarreas.

MENGA: ¿No es verdad que si uno le entra macizo al refresco le da fatiga re gacha, queda el cuerpo de garnacha y el huesito quebradizo?

BARTOLO: No me digas cacarizo. Yo soy muy abusadillo y no tomaré el bebedizo porque provoca chorrillo.

REACCIÓN DE TODOS INLCUYENDO LOS DIABLOS QUE HACEN LA SEÑA DE “LOCO” GIRANDO EL DEDO CERCA DE LA OREJA. BATO ESTÁ COMO LOCO, HIPERACTIVO. TRATA DE LLEVARSE EL REFRESCO.

BATO: Estos comerciantes ojotes le meten algún químico nuevo porque aunque te dé diabetes quieres tomártelo a huevo.

CHAFANÁS SE ACERCA Y LES REPARTE REFRESCOS DE DISTINTOS SABORES A LOS PASTORES.

CHAFANÁS: No la pueden despreciar, es la mejor bebida, es la chispa de la vida que reparte felicidad. Mira pastor frijolero, si no te gusta la caca cola tenemos la sexi cola o la caca cola zero.

FLATU LENTO: Tomen bebidas embotelladas: trutsis abiertos por la cola, pao pao, clang, clight, pig cola y todas sus variedades derivadas...

CHAFANÁS: Jugos del Calle, Ret Bull, y si se siente muy apendejade pues entonces tome gatorade... Manzana Clic, fanga, néctares de frutas exóticas y si quiere ser dama de altura tome la nueva “Altura”...

CHAFANÁS LE DA A GILA DE LA BOTELLA... GILA LA SABOREA...

GILA: Oiga señor Chafánás, a mi no me convence eso que dice: esta es agua pura y no la que usted asegura.

CHAFANÁS: Es agua, sí fina dama, pero es alcalina y ligera porque está purificada. No, no me ponga esos ojotes porque no trae ajolotes como la de la llave... Además, si no sabe, con esta agua ionizada, mineralizada y adicionada con electrolito se pone usted buenota como la tesorito...

TODOS LOS PASTORES ESTÁN COMO LOCOS. PERSIGUEN A FLATULENTO Y CHAFANÁS.

BATO: ¡Dame amigo Flatulento una bolsa de pentecadas para comerlas untadas aunque me dé estreñimiento!

GILA: Ya no quiero tomar agua corrientota que sale del botijo, quiero ponerme buenota como Galilea Montijo.

FILENO: Ya no quiero cenar habas y romeritos quiero en esta noche pulparrindos gomitas y una bolsa de trujitos.

MENGA: Yo tampoco quiero papas y las granolas, yo prefiero unas donas y de postre pizzerolas.

BRAS: En lo que ustedes luchan, yo quiero “aquic”... Un riquísimo nesquic y una sopa Mamuchan...

JULIA: Harta estoy de hacer guisados en la olla y la cazuela, sólo comeré tostrachos y los roles de candela.

BARTOLO: ¿Qué, qué, qué? Yo no entiendo nada aquí, dicen ustedes sandeces, pero denme de cenar cacahuates japoneses.

CELFA: Vengan a cenar pastorcitos, esta alegre Navidad gracias a la generosidad de estos queridos diablitos...

FLATULENTO AGARRA LA CAJA DE LA CHATARRA. TELEBISCO SE REFUGIA DETRÁS DE ÉL...

CHAFANÁS: Momento, momento... Para todos hay productos de la Empresa Chata Rita, pero les digo de ahorita para que no hagan arguende que aquí nada se regala... Toditito se vende...

REACCIÓN DE LOS PASTORES. BUSCAN DINERO EN SUS BOLSAS Y NO TIENEN.

BATO: ¿Entonces cuánto me cuesta una bolsa de papitas, un trutsi de mandarina y una donita de harina?

CHAFANÁS: ¿Tú vas al super o a la comer? Esta Navidad pastores estamos en oferta así que todo te sales en cincuenta y cuatro ochenta...

BATO: Pero si cincuenta gramos de una pinche papita, sale más caro que comprar de oro una barrita...

FLATULENTO: Tienes que considerar que no cobramos la papita sino la publicidad, los comerciales, la promoción y las edecanes...

GILA: Pero no tenemos dinero porque somos pobres pastores víctimas del chiquero de los neoliberales...

CHAFANÁS: No hay varitos, no hay cuernitos... no hay varitos no hay crujitos... No hay pesos no hay chetos, no pagan con tarjeta, no hay chocoreta...

MENGA: Somos trabajadores no asalariados, no tenemos ISSSTE ni seguro social o sea que no tenemos varos ni para lo elemental...

FILENO: Vivimos de cuidar chivos y borregos, y estamos muy molestos porque porque los funcionarios ciegos siempre nos cobran impuestos...

JULIA: Hoy que es Navidad apiádense de estos pobres mozuelos háganos la caridad dejándonos aunque sea unos pimbuñuelos...

CHAFANÁS: Eso es imposible, señora... En el sistema nuestro todo se vende muy caro... Y si aquí no tienen varo nos vamos a otra colonia...

FLATULENTO: No se preocupe, señores...Quiten esa triste jeta porque ahorita pueden tener la tarjeta del Banco de Chata Rita...

CHAFANÁS: Por módicos intereses pueden comprar la chatarra lo mismo el alto, la chaparra que los demás feligreses...

FLATULENTO LES MUESTRA UNA TARJETA PARECIDA A LA DE LOS BANCOS. MIENTRAS TELEBISCO CANTA FLATULENTO Y CHAFANÁS BAILAN COMO EN UNA RONDA.

TELEBISCO: (CANTA) *"A la víbora, víbora /de cobrar, de cobrar,/ por aquí pueden pasar, /los intereses corren mucho,/ los sueldos se quedarán, /tras, tras, tras, tras.... Una mexicana/ que fruta vendía,/ sacó a una tarjeta/ de banca Chata Rita... Qué buena, qué buena./ la lana que nos deja./Qué buenas, qué buenas./comisiones que deja...Gobiernito de oro,/ déjame sacar/todas mis ganancias/ impuestos atrás/*

tras, tras, tras, tras. “

FLATULENTO: Todo con el poder de su firma... No salga sin ella y será como una estrella... Flatulento se lo afirma.

CUANDO LOS DIABLOS TERMINAN DE BAILAR. LOS PASTORES. QUIEREN TOMAR LA CAJA DE LA CHATARRA PERO CHAFANÁS HACE UN PASE MÁGICO Y SE QUEDAN TIOSOS. NO SE PUEDEN MOVER...

CHAFANÁS: Pelos del bigote de Belcebú que estos pastores traviesos se queden tiosos hasta que les dé champú...

FLATULENTO: ¿Qué hacemos maestro Chafanás, estos pobres campiranos están más fregados que los mexicanos?

CHAFANÁS: No importa Flatulento... ¿qué no sabes que la gente entre más fregada gasta más en chatarra? ¿Qué no sabes que la gente gasta más en papitas en escabeche que en litros de leche? ¿No te has enterado que los niños menos pudientes son los que más consumen dulces y refrescos para volverlos obedientes? ¿Qué acaso no sabes del plan de darles refrescos de dieta porque friegan la célula cerebral? ¿O qué no te has enterado que la azúcar refinada manda a la chingada a las proteínas, carbohidratos y toda cosa vitaminada? ¿Qué no sabes que el ácido fosfórico los benzoatos que le ponemos a los alimentos hacen a los niños pazguatos y completamente lentos?

FALTULENTO: Y con tanta atrocidad no hay peligro que nos obligue a parar la sanitaria autoridad?

CHAFANÁS Y TELEBISCO RÍEN HISTÉRICAMENTE... TELEBISCO CANTA CON MÚSICA DEL REY. LOS DIABLOS BAILAN.

TELEBISCO: “Con dinero en sus campañas hago siempre lo que quiero y mi palabra es la ley”

CHAFANÁS: ¡Ay, Flatulento, hasta me dolió la panza con esa divertida chanza que me dejó contento!

Bueno, vámonos antes de qué despierten estos consumidores y nos acusen de hambreadores?

LOS DIABLOS VAN SALIENDO. CASI PARA SALIR CHAFANÁS TRUENA LOS DEDOS. LOS PASTORES SE DESPIERTAN COMO LOCOS.

BATO: Ahorita regreso, voy a dejar mis tierras hipotecadas porque necesito dinero para unas mantecadas.

GILA: Yo puedo dar riñón o mi sangre entregar para poder comprar agua mineralizada que da la felicidad.

FILENO: Yo voy a rematar mi parcela de frijoles para poder saborear un paquete de cocorrolos.

MENGA: Yo necesito comprar unos de esos tenis que te hacen adelgazar y con sólo caminar.

BRAS: Para no cometer tantísimos desatinos yo necesito el cereal que activa los intestinos.

JULIA: Yo venderé mis gallinas de finas razas con tal de tener para un panque de pasas...

BARTOLO: Sí, son unas viejas payasas...

LOS PASTORES CORREN POR EL ESCENARIO, SE EMPUJAN ENTRE ELLOS. ENTRA NANAELA.

NANAELA: ¡Oríllense a la orilla, esos presuntos pastores o los regreso a la vida a punta de coscorrónes!

LOS PASTORES COMO QUE EMPIEZAN A RECOBRAR LA CONCIENCIA... NANAELA LOS EMPIEZA A VER DE CERCA.

NANAELA: Por los ojos rojos, la cara de tunantes, el aspecto de babosos pienso que se metieron bebidas embriagantes. O lo que es peor: enervantes... Si no me dan una explicación, los remito de inmediato la más cercana delegación...

FILENO: No sé que nos pasó, bella señora, pero perdimos la cordura, la lana y la compostura...

NANAELA HABLA POR RADIO.

NANAELA: Aquí Nanaela, adscrita a los sectores Belén y mazatlecos, pide instrucciones porque tengo unos infractores que se ven bien pachecos... Afirmativo... Algo muy dañino se ve que se metieron porque según mis datos no metabolizan los carbohidratos... Negativo... Sigo investigando y ahí les informo la zona por donde ando... Cambio y fuera...

BATO: Ay, tengo la boca seca, la cabeza que me quiere estallar, tengo la cara chueca y ganas de vomitar...

MENGA: Si me muero esposo mío, una cosa yo te pido, no te cases por la ley que permite los matrimonios gay...

FILENO: Con estas feas comidas la panza me duele tanto que tómenme ya medidas para irme al camposanto.

NANAELA LES ACERCA UN APARATO A LA BOCA.

NANAELA: No tenga miedo, señora, sóplele con vigor es el nuevo "chatarrímetro" que vigila este sector.

GILA. ¿No será otra de esas cosas que nos dieron los malvados? Quesque alimentos modernos y acaramelados.

NANAELA. El "Chatarrímetro" por si no saben, mide por completo otra cosa, la porquería alimenticia y niveles de glucosa...

BRAS: Ay, esos diablos malvados con prácticas muy taimadas nos cambiaron las comidas tan probadas.

NANAELA SE SORPRENDE:

NANAELA: Superioridá... superioridá... Aquí Nanaela informando de un ataque de sicarios del cartel de Chata Rita que entregan chatarra gratuita y luego se manchan cobrando.

JULIA: ¿No tendrá entre sus cosas algo para aliviar este cortado cuerpo y malestar general?

NANAELA: ¿Qué no les había dejado una canasta llena de alimento natural? ¿Qué entre tanto ataranto no se acordaron de llegarle al amaranto? ¿Qué no traje por órdenes de la secretaría de Desarrollo Social del gobierno celestial un apoyo asistencial?

CELFA: ya lo íbamos a cenar pero en eso los diablos nos vinieron a perturbar. Y de maneras abusivas a darnos golosinas adictivas...

NANAELA: Qué barbaridad pues vamos la canasta a buscar porque con los recortes del gobierno federal el presupuesto está para llorar...

MENGA ENCUENTRA LA CANASTA.

MENGA: Acá estaba escondida la canasta del regalo... Un poquito mordida pero todavía en buen estado.

BARTOLO: ¡Ahí, ahí! ¡Cha cha cha....!

NANAELA: ¿Quiere bailar chachachá, pues órale? Nomás no me vaya a pisar porque soy la autoridad...
 POR UN EXTREMO VAN APARECIENDO LOS DIABLOS... LOS PASTORES SE REFUGIAN DETRÁS DE NANAELA.

BARTOLO: ¡Los cha cha tarreros! ¡Los diablos!

NANAELA SE PONE EN UNA POSICIÓN DE KATA DE KATATE... HABLA POR RADIO.

NANAELA: Aquí Nanaela, del batallón femenino "Ángelas Biscocho" solicitando refuerzos por un posible 3-18...

¿Cómo que no hay nadie disponible en la superioridad por la celebración de Navidad?... Uy, ¿entonces yo tengo que hacerme cargo en este momento de acuerdo con el reglamento?

LOS DIABLOS SE ACERCAN MUY SOBRADOS.

CHAFANÁS: A ver, pastorcitos bonitos... ¿Ya solicitaron de crédito su tarjeta o rompieron cochinitos? Para atiborrarse de todos estos alimentos sabrosos pero eso sí: cariñosos.

FLATULENTO: También quiero informarles que traemos productos novedosos... Los alimentos milagrosos de los infomerciales...

TELEBISCO: ¡Iniciativa México... Un proyecto que nos pertenece a todos! ¡Todos coludos o todos copetones!

CHAFANÁS: ¡Apágalo, apágalo!

NANAELA SE ACERCA MUY DECIDIDA A LOS DIABLOS.

NANAELA: ¡A mí no me espantan diablos abominables! Tengo entrenamiento en artes marciales y me crié en el meritito Tlalpan...

BATO: No provoque sus enojos porque se ven poderosos. En una de esas tienen alianzas concubinas con el grupo de Salinas.

NANAELA: ¡Jia! Éntrenle a los catorrazos que a mí no me van a comprar regalándome unos tastos... Soy egresada del instituto de policía y estuve nominada para agente de la CIA...

CHAFANÁS: Flatulento... Dale una calentada a esa impertinente dama... Pero que no se te pasen las manos porque no quiero tener broncas con Derechos Humanos.

NANAELA: Te lo advierto vil chamuco, no me hagas enojar. No te hagas el mameluco porque te voy a pegar...

NANAELA Y FLATULENTO SE FINTAN COMO EN LA LUCHA LIBRE...

TELEBISCO: ¡Pelearán de dos caídas de tres sin límite de tiempo! ¡En la esquina roja, Mister Flatulento, el diablo con más talento de Smack Dawn! En la esquina verde: Nanaela la Ángela biscocho campeona de la triple A...

CHAFANÁS: A ver, señores pastores... le van entrar con su cuerno porque ver el encuentro entre el cielo y el averno... Trescientos pesos por localidad porque están en primera fila con toda comodidad.

NANAELA LE HACE UNA LLAVE A FLATULENTO QUE SE QUEJA.

NANAELA: Aprovéchense pastores, agarren a los demonios para que sus monopolios no vendan alimentos impostores.

UNOS PASTORCITOS AGARRAN A CHAFANÁS, TELEBISCO y FLATULENTO. LOS DEMÁS SE LANZAN CONTRA LA CAJA DE LA CHATARRA Y QUIEREN COMÉRSELA.

NANAELA: ¡No! Agarren a los malvados pero no coman la bazofia que tanto la saluda atrofia... A mí lo que me late es darles una sopa de nuestro particular chocolate... Pero primero les aplico el chatarrímetro para ver sus niveles de envenenamiento.

NANAELA LES ACERCA EL APARATO AL QUE SE LE PRENDEN LOS FOQUITOS, LOS PASTORES LES VAN A DAR A LOS DIABLOS UNOS PASTELITOS PERO LOS DIABLOS SE MUESTRAN CONTENTOS. NANAELA LOS DETIENE.

NANAELA: ¡No! ¡Para ellos es normal! Hay que darles un bocado para ellos amargado de comida natural! LOS DIABLOS CAMBIAN SU ACTITUD, EMPIEZAN A DECIR QUE NO. CELFA VA POR LA CANASTA.

GILDA: ¿Cómo de que no? Dales un pedazo de bolillo para que aprendan a ya no hacer tanto topillo...

BRAS: (A Telebisco) A ver diablito enajenado, vas a comerte un tanto de esta barra de amaranto...

TELEBISCO: ¡Sí, porque me ataranto! (COME) ¡Y si me pongo baboso ya no voy a estar en el programa de Trozo el payaso más tramposo.

CHAFANÁS: ¡No me pueden obligar! ¡Sí me como ese chayote me voy a echar un pedote que el campo puede incendiar!

BATO SE EMPIEZA A COMER LAS COSAS DE LA CANASTA. LE DA A BARTOLO. BATO TAMBIÉN LE DA COSAS DE COMER A FLATULENTO.

BATO: ¡No cierres esa bocota, hijo de la tostada! si no te comes la chilacayota... Te mando a la meritita... guayaba.

FLATULENTO: ¡No! A mí la guayaba me tapa y me dá en toda la chapa y sacar harta baba...

LOS PASTORES LES DAN COSAS DE COMER A LAS DIABLOS, ESTOS SE DEFIENDE. AL FINAL LOS SUELTAN...

TELEBISCO (CANTA CON EL "CIELITO LINDO") "Ay, ya, ay... dame melones..." Ups... Ya me alivié de la carraspera que tanto me aterra. Ya no siento en mi garganta esa bola que me hace hablar como Loret de Mola...

CHAFANÁS: ¡Guac, guac! ¿Qué me dieron malvados? ¡Mejor deme un cate y no este horrible aguacate! ¡Mejor denme una patada y no esta fea naranjada!

FLATULENTO: Malvadas viejas... A mí se me enchina la piel tomando esa espesa miel que dan las abejas...

CHAFANÁS: ¡Vámonos al infierno diablos y chamucos porque nos vamos a poner rucos con el elote tierno.

LOS DIABLOS VAN SALIENDO. PERO SE DETIENEN.

FLATULENTO: ¡Ah, caray! Con esa barra de amaranto ya no pedorreo tanto...

JULIA: Es por la vitamina “B” que le limpia la colina y ahí donde le platicué....

CHAFANÁS: Como me siento con vigor y esto no me debilita me voy al infierno ahorita a buscar una diablita.

MENGA: Es la pura proteína que de te dan los vegetales, coman verduras y no tendrán enfermedades fatales.

TELEBISCO: ¡Ya me echaron a perden mi carrera en la telera porque tan abusando ando que no me van a dar chamba en “Ventaneando! ...

LOS DIABLOS SALEN DEL ESCENARIO. LOS PASTORES LOS PERSIGUEN PERO REGRESEN.

BATO: Si todo salió a todo dar, vamos a celebrar y por fin quiero cenar... Alimento natural.

NANAELA: Un momento pastorcillos, no podemos terminar este día tan especial sin tener que convidar...

BATO: Pero no nos va a alcanzar...

GILA: No aprendiste nada Bato... Lo mejor de la Navidad es el poder convidar y no la panza atiborrar...

FILENO: Ni tanto chupar que por eso luego, la fiesta se empieza a deteriorar...

NANAELA SE DIRIGE AL PÚBLICO.

NANAELA: Y a ustedes señoras y niños, señores y minorías sexuales, tengo unos mensajes textuales para que aprendan a comer, si no es mucha molestia, también a beber, que la vida saludable entra por comida y bebida... Porque ya lo dijo la Biblia: come bien y obrarás bien... En este preciso momento un batallón de angelitas que del cielo vinieron a apoyar, a la comodidad de su lugar les van a entregar una serie de folletos para que ya no coman chetos y tomen agua natural. Y para terminar... Vamos todos a cantar que esta noche los pastores los invitan a cenar...

LOS PASTORES EMPIEZAN A REPARTIR LOS ALIMENTOS DE LA CANASTA. POR FAVOR PURAS COSAS NATURALES. PLIS. AL TERMINAR REGRESAN LOS DIABLOS Y TODOS CANTAN CON LA MÚSICA DE LA RAMA.

TODOS: Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman chatarra/ que pone panzones.

Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman productos que ponen mensones.

BATO: Ya los reyes Magos vienen de Campeche y traen a los niños vasitos de leche.

GILA: Ya los Reyes Magos va a Huehuetoca y dicen a todos ya no tomen coca...

TODOS: Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman chatarra/ que pone panzones.

Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman productos que ponen mensones.

CHAFANÁS: No tengan pendiente, digan a los niños que coman tortillas y no submarinos

FLATULENTO: Les quiero decir a los papacitos tomen un centímetro o cae alcoholímetro.

TODOS: Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman chatarra/ que pone panzones.

Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman productos que ponen mensones.

NANAELA: Para despedirnos te quiero decir que cenes muy rico y seas muy feliz.

Ya los pastorcitos se van a otro lado porque otros amigos nos han invitado.

TODOS: Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman chatarra/ que pone panzones.

Naranjas y limas/ limas y limones/ no coman productos que ponen mensones.

TODOS VAN SALIENDO.

TERMINA.